

## من عجائب هذا الزمان

أهل الجواسيس الأوربيين يطالبون الحكومة بالأفراح من أبنائهم أمام .. المحاكم !

**تل أبيب تحدّد مكان مركز الارتباط الفلسطيني  
داخل معسكر للجيش .. الاسرائيلي !**

**القاهرة تعيد النظر في أنظمة حماية سفاراتها  
وتزودها بأجهزة الإنذار المبكر**

لماذا «ينصح» الروس  
بقمة سريعة  
بين الأسد وبيريز؟

**مدير جديد للمخابرات البريطانية متخصص بمواجهة «الأرهاب»**

## الحزب الإسلامي الجديد

ليس واجهة لـ «حماس» .. ولا انشقاقاً عنها

## الحكومة قدّمت «أنصاف حلول» رفضتها المعارضة

## ولا علاقة لإيران في ما يجري

**أقصوا واشنطن عن مؤتمر يرشونة فحاولت شلّ فعاليته !**



■ حطفي يكتائب «المحرر» هذا الكتاب الرسمي الموجّه من وزير التعليم الريثي الدكتور صالح بشتيدات إلى وزير المالية وأيسر جبرائيل، فحسب إلتاحته له في ضرورة الإسراع بتسييد فاجورة لوزارة الزراعة الإسرائيلية بمقدّمه ٣٢٧٥٣٢ دولاراً أميركياً كخلف للمياه التي سحبتها الأردن خلال الفترة من ٦/٧/١٩٩٥ إلى ١٩٩٥ كميتها ١١٣٦٦٩٥٠ م³ مفرّاً مغبها.

ومع أن الكتاب لم يوضّح ما إذا كانت هذه الكميه هي جزء من حصّة المياه التي من المفترض أن يمتثلها الأردن بموجب معاهدة وادي عربة، إلا أن الفترة الزمنية التي سبقت خنكها تفرّج ذلك بمعيّة أن الأردن قد سحب حوالي ١٧٠ مليون لتر مغب خلال أربعة أشهر، مع العلم بأن الكميه السنويه المفقّ عليها تبلغ خمسين مليون لتر مغب. وفي رواية مصادر المعارضة ومالكه وخمسين مليون لتر مغب في الرواية الحكوميه الرسميّه.

«مصر فيفى عبده» لم يعد يعرفها المصريون... ولا العرب!

M 2849 - 332 - 12.00 F

سعر النسخة: المغرب ١٠ دراهم، العراق: ٣ دينار، سورية ١٥ ل.س. الأردن ٣٥٠ ل.س. اليمن: ٣٠ ريال. مصر: ١٠٠٠ مليم لبنان: ١٥٠٠ ليرة، موريتانيا ١٥٠ أوقية، السودان: ١٤٠ جنيه، تونس: دينار

**شبكة "الموساد" لاحقت الشيخ حسن نصر الله**

**نساء لاقتيال المراجع العليا  
في الدولة اللبنانية**

بيروت - «المحرر»

ثم تم تشديد الاجتياطات الامنية حول عدد من الرؤوس الكبيرة في لبنان بعدما اظهرت التحقيقات التي اجراها جهاز الامن التابع لحزب الله، مع الشبكة التي ضبط اخيرا معظم اعضائها في جنوب البلاد ان مهمتها كانت تتعدى بكثير تزويد جهاز الاستخبارات الاسرائيلي (الموساد) بمعلومات حول مراكز "حزب الله" العسكرية والمدنية.

وحسب المعلومات المتوفرة، فقد خضع العديد من هؤلاء الأعضاء لتدريبات دقيقة من أجل تنفيذ عمليات اغتيال وبطرق لم تستخدم من قبله، وذلك بهدف زعزعة الوضع اللبناني ووقف مسيرة السلم الاهلي.

واشدان طالبات من القاهرة التوسط  
لرفع الحواجز بين سورية وإسرائيل

صحافة الاردن مهتارة بين  
"الملاي" والمجاهدين!

■ تشهد كواليس الصحافة في العاصمة الأردنية - عمان معركة «كسر عظم» بين السفارة الإيرانية من جهة وبين «حركة مجاهدي خلق» المناوئة للنظام الإيراني من جهة أخرى.

من جهة أخرى، المعلومات المتوفرة حول هذه المعركة تظهر أن السفارات في الجزائر مؤخرًا أجراء الاتصالات مع عدد من القوائم التي في إصدار بعض الصحف الأسبوعية أو الإسلامية، وبالتالي، الغالب قنات الشرب التي تستخدمها الجماعات في ترويج أفكارهم على الساحة السياسية الأردنية. وحسب المعلومات نفسها، فقد تراقب ذلك أيضا مع وصول رسائل مجهولة المصدر عبر الفاكس، إلى الصحف لتهاجم الجهاديين كما تريد أن يفعل في بعض الأوساط الإعلامية مؤداهن أن هناك خططا إيرانية لتدخل في الأوساط السياسية والتفكيرية الأردنية.

ممنوع ظهور ٢٥ ألف هتافي  
في التلفزيون القاهرة

اشتملت الحرب الباردة بين الأفرع  
النفوذيين للصوري، بعد أن أصدر  
الأفرع قراراً بفتح قناة ٢٥ ألف مصاصيبي  
سببها، والصحابه الذي سيغيرون  
ومضاهن الصلبي، وكان الأفرع قد وافق على  
استنابوا المصصين مع الاتفاق على  
الوهو صلباً من الصلابة فقط إلى أن عا  
وأصدر قراراً أدى إلى وقف تصوير  
المصصين، وأقام الأفرع للجنح التي  
البرادة المركزية لجمع البحوث الإسلامية  
سماه الصلابة الصلابة الصلابة  
في الأعمال التلفزيونية ونيل المذكرة بقوله  
في الأفرع سيغير في عمل مواي  
علا أن الأفرع صلب

**مستشارون اسراييليون لادارة العمليات**  
**واشنطن تعاول اقتناع طائفي**  
**ويرز انبي بالفضاء على «قوات يهو»**

**بيروت - «المحرر»**

منها إلى شمال العراق.  
بحسب محمد سيفو فإن جهة مسؤولية  
إزالة الاستخبارات المركزية مهدت  
لها، هام، بين الجيانيين في احد فنيين  
الحزبين وعضواين في الاستخبارات  
العسكرية الاسرائيلية، على ان يضطلع  
«مستشارون» من ابيد بدور جوي في  
اذارة العمليات ضد طود بدرة، اذا تم  
الاتفاق على هذه المسألة.  
وكانت الولايات المتحدة قد اثار الكثير  
من الشجب حول كشف «مقات بدرة»  
لوجهها العسكري في شمال العراق، فيما  
استبعد المسؤول في حزب العمال  
الكرديستاني ان تكون مهمة القضاء على  
هذه القوات المسلحة بسبب تواصلها  
للجيشي (السياسي) مع ابيران.

■ قال أحد مسؤولي حزب العمال الكردستاني محمد سيفور الحمد، إن الولايات المتحدة التي ترعى مجاهدين بين الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني وعدت زعمية هذين الحزبين خلال الطائفيين ومسعود الروباني تقديم الأموال والأسلحة لهم، على أن يستأثروا بحكم ذاتي فخصاص في شمال العراق، فسرقت القضاء على قوات بدرة، التسمية للسلم السلس للثورة الإسلامية في العراق التي يقومها السيد محمد باقر الحكيم، إضافة الى تفكيك الالات العسكرية التابعة لحزب العمال الكردستاني بقيادة د.علي اوج ان لن تتنقل لسم

**..وتنذر الخليجيين:**

«صدام قرّو شن حرب استخبارات ضدكم»!

**بيروت - «المحرر»**

الأجهزة والعمليات الخاصة بالتحقيق في عمليات تفجير عمليات اغتيال، إضافة إلى عمليات تفجير لأهداف هامة في البلدان المعنية؛  
وزار الديبلوماسي الخليجي ان هدف واشتغل من وراء حملة المطبوعات التمهيد لاجراءات تضمن إقامة قواعد دائمة في تلك البلدان، وهو ما يفسره فضلاً عما بدأها تحصل سنوياً على مميزات الدولارات من الخليج ثمناً لأسلحة «غير مجدية» □

■ قال دبلوماسي خليجي له المصروف ان الولايات المتحدة اشاعت جوا من الذعر «المبرمج» والمندفوع الثمن» في بعض بلدان الخليج حين «اكتد» ان الرئيس العراقي صدام حسين قرر شن «حرب استخباراتية» ضد هذه البلدان.

■ اضاف ان «المعلومات» الاميركية التي قدمت بصورة هائلة عن امكانات اجهزة

**هو ليس لبننت السلطان !**

■ .. عريس ليلت الساطان .. اول عرض مسرحي ليلي سيتم عرضه داخل وخارج الجماهيرية، تأليف الكاتب المصري محفوظ عبد الرحمن، ويقوم ببطولته مجموعة كبيرة من فنانى المسرح الوطنى اللىبى، وهى اول عرض مسرحى يقوم بإخراجه الفنان اللىبى الكبير التهامى القبانلى بعد فترة غياب طويلة.

16 العدد ٨٩ / ٢٢٩ - ٢٢٧ تقويم المائتين (تونس) ١٩٩٥

জিহা

















**وئانقه تحررت من السرية وحظر النشر والحساسيات السياسية**  
**حلم هدى عبد الناصر : توثيق مرحلة والدها**

[illegible]

مرة أخرى استعطلت حرب «طليحون الطلاب» ربيع الشيخ يوسف البدري عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية سابقا دعوى استئنافه عاجلة ضد عادل إمام وبسرا وحيد حامد وبشرف عرفة أبطال بحادث طليحون. مطالب بـ 100 مليون عرض الفيلم وتوزيعها ثلثه مليون جنيه... وتضامنا مع مجموعة من الصالحين الذين احتجوا على دعوى الصبيبة ضد الغائبين... إقبال ان جسم البردية هو ضمان الفيلم التي تستمره

المحامين في صورة على الزبائن، الضحايا  
في الفيلم، الذي لنضم للجمعيات المتطوعة  
يؤمن أن بيده جميع لها معكم مكتب كبير  
تفتحه له في الأمانة.

قال وحيد حامد، المخرج، أن ما يحدث  
قد هو من حرب شرسة وشاملة ضد كل  
من يسعى للعدالة أو يقتل أو يفتكر أو يهتم  
بمستقبل أبنائه، الذين قد جازوا قتل نجيب  
محمود وهو يهرب في شوارعهم في المحاكم  
وتفقدون بعض الأوقات في الأثارة، وقد ان  
فيلم البكترياء لصدر أبو زيد يروي زوجات  
من كسنة تجاه لصدر علي، بعد ما يحصل  
في العائلة، الذي يرسله للعدالة في رمضان  
والتفتت به في السجن، ولم يوافق لها لأنها  
والتفتت به في السجن، ولم يوافق لها لأنها

انقضت على رحيل جمال عبد الناصر، وهي  
 مدة نقدت فيها كاثية ليه، هي تناول لفرقة حكمه  
 بموضوعيه ويحذر، بعد ان ترجلت خلائها  
 الحساسيات المباشرة: هي ان الفترة التي  
 انقضت منذ رحيله تزيد على تلك التي تولى  
 خلائها قيادة العمل الوطني. وعلى مصر  
 الخلاص وعشرين سنة الماضية شهدت مصر  
 تطبيق استبداد انجبيات وسياسات تخلف ثامنا  
 من تلك التي كان جمال عبد الناصر علما  
 اسامها مسيرة الثورة خلال ثمانية عشر عاما،  
 ولعله قد ان الارز الوظيف العلمي تلك العتبة  
 الهامة من تاريخنا المعاصر التي قاربت  
 الخمس. (د.عبد الله منذر، ١٩٩٢)

لقد قام جمال عبد الناصر بالقراءة في عالم متغير. في عصر حلفائه المستعبد خلال الحرب العالمية الثانية. وفي ظل عالم يزداد القسوة العنصرية، وفي خضم تسريبات دواية الكبريت، روميو أعادة رزمة أسيرة العالم الكبير لتقود.

والخير الذي شهد أيضا مرحلة جديدة تمثل مفتتحا في عصرين، حيث انتهت الحرب الباردة، انجرت عالم التشكيل الذي العظمى، وتغيض تغيرات دولية كبرى، يرى امام عيننا خزيمة العالم بعد الحرب، هنا في العالم العربي، وفي العالم العربي في الشرق الأوسط خاصة، ومعكاليه حسب افرق طرفها. يرى ذلك في ظل الحرب بارز، والسياسات اشتراكي جن.

الاروبي، والاشتراكي الاقتصادي الكبير في البر، والاشتراكي الاقتصادي، وفي امريكا الشمالية.

وإذا كنا على اعتبار عصر مختلف، فلا يجوز أن يطفى الانتباه بالمستجدات على رؤسنا لعناصر الاستمرار. فهذا العصر نتاج لسابقه وامتداد له، كما أن قضايانا القومية الكبرى لم تزل تدور في مجملها حول حماية حرية أراضنا الوطنية، وتحقيق الحرية السياسية والاجتماعية، والانجاز في التنمية البشرية، بل وفي إعادة حسم قضية الهوية القومية.

يُثْبِرِي لِقَدْ قَالَ لِلصَّوْرَةِ إِنَّهُ لَمْ يَسْأَلْهُ  
فَقِيلَ، وَكَانَتْ قَدْ دُعِيَ قَدْ سَبَّغَ  
يَسْأَلُهُ فِي الْفِيلَامِ خَاصَّ بِالزَّوْجِ بَيْنَ يَسْرَا  
بِطَلَّةَ وَجَعِلَ وَأَبَى الَّذِي يَجْعَلُ يَدُو وَيُزِي  
لِأَسَدِ، لِأَنَّ الزَّوْجَ فِي السِّنِيَا  
سَرَامَ، وَقَالَ الْبُيْهَوِيُّ أَنَّهُ أُرْسِلَ  
مِنْ سَأَلَهُ الْفِيلَامِ وَجَعِلَ لَهُ  
الْحَوَارِ عَلَى شَرْطِ كَاسِيَتِ،  
وَيَعْتَبِرُهُ قَدْ سَبَّغَ فِي حَقِّهِ  
بِأَعْيَانِهِ حَامِيَا، وَأَشَارَ إِلَى كَتَبِ  
فِي عُرْضَةِ الصُّوْرِ أَنَّهُ سَيُفْرَعُ  
بِالْعُلُوبِ جَنِيهِ الْمَاسِيَةِ كَتَعْلُوبِ  
لِأَعْيَانِهِ مَاسِيَةِ أَتَمَّافَ

هتسود الإصلاحي والقاضي لأن الناس الفن  
ولهم ولا يجوز أن يأكلها لنفسه.  
المراد من هذا ما علمنا على ما قلنا على الدعوى  
ثم لم يفهم حتى الآن المقصود بكلمة «التيار  
الاسلامي» التي جاءت في المرحضة وفي  
المقصود فقط عن طائفة المؤمنين والمؤمنات  
استغفر جبرهم في المتحاكم بال امر غير  
الافاضة. ان أيضا تيار اسلامي واكتبه  
بول قتل الاطفال في تعذيب الشابات وامثالنا  
منهمنا من العمل، وحول استنفاد اسمه من  
التيار الجديد حتى عاد الى طريق ملتوية  
ويتم عطفهم اعدائهم بصراحة. ثم ان الفيلم  
هو مستحيل في وقتنا هذا وحازلا.  
المراد لا  
استنساخه ولا ما لا

## ندوة في القاهرة،

**التمويل الخليجي : الجسر والمؤخر**  
**في نفس السبيل المضيئة !**

■ والتحول الخفيفي أسعد السيمسا المصري  
وهرب فاعفاه ووضع السيمسا الأخير في  
تحتها.

هذا هو مشرق ندوة المصممات أحمد  
أبراهيم أم تولى، بعد حدثتها فيها الدكتور محمد  
كامل السيمسا في استاذ في مساحته والمخرج  
السينمائي، ودار نقاش مساحته، فليد في  
وكثيره سيمسا، حول تأثير المال العربي،  
سعد السيمسا المصري. ثم تداخل في الحوار  
الكاتب المسرحي علي سالم عبد رزاق التاجر  
مع أسطورة، والجميع أم تولى في استاذ  
ليست أم تولى، ولا إله إلهيات عربية.  
والصورة أمة أبراهيم، وهذا يسعد كمال  
المصمم أم تولى الأجنبية، وفسر السيمسا  
الأمم بإلهام يسعد الرشاشات وهو غف

سيميائية عربي، فالرباطية ليست في  
السبب، وإنما السبب الحقيقي للأزمة هو وفاة  
الانتاج السيميائية المصري حاليا. لولا وجود  
الفيلم الناتج لجرت رواب طياء وتسويقي في  
الأسواق العربية.

انفق مع ذلك الدكتور اسامة الغزالي حرب  
رئيس مركز الدراسات بالاعلام موضوعا ان  
التحكم الخارجي في السيميائية المصرية جاء  
تجوية للتسليم والقهر الداخلي، فن كنا  
أبوابا داخلية ونملك ذلك القوا ما أمكن لنغير  
الخليفة ان يرضى علينا شرعية الرباطية. فمن

أن الدكتور هاشم توفيق الأستاذ بمعهد السينما  
يقني أن يكون الدعم المادي وراء أزمة السينما،  
ولو كانت السينما باللطوس كانت دول الخليج  
تعتك الآن أضخم سينما في العالم. ولكن سبب  
الأزمة الحقيقي يكمن في هيوط الوعي الفني  
وسحلية النظر إلى دور الفن والأدواجية  
الثقافية والتشرد الفني.

ويصر الدكتور القليوبي على أن انقاذ  
السينما المصرية لن يتم إلا بإغاثتها عن التحويل

[illegible]

عندما يتشاجل "أبناء العم"

60.000.000.000  
 3.000.000.000  
 100.000.000.000

غسان، والمحرر،  
قال رجال أعمال اردنيون في مدينة  
«مضارب» الصحراوية للمحرر، انهم  
يستقبلون يوميا عشرات من رجال الاعمار  
الاسرائيليين الذين يحملون معهم مشاريح  
للتعاون الصناعي بين الجانبين تقوم على  
اساس الاستفادة من المهارات الجيدة لاجرة  
الأيدي العاملة الأردنية، لا سيما في قطاع  
صناعة الألبسة الجاهزة.

[illegible]

100-443887-100